

Jennifer Linda Gross

Schauspielerin

Geburtsdatum, -Ort	23.03.1993, Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Naturhaarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Größe	168 cm
Konfektion	38-40/M
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang	Chor, Solo (gut)
Stimmelage	Sopran-Mezzo
Tanz	Contemporary, Modern Jazz, Aerial Dance, Bauchtanz (jeweils gut) Ballett, Stepp, HipHop, Afro (jeweils Grundkenntnisse)
Sport	Schwimmen, Yoga, Aerial Yoga, Radfahren (jeweils gut) Acro Yoga, Klettern, Partnerakrobatik (jeweils gut)
Führerschein	B (PKW)
Weitere spezielle Fähigkeiten	Bühnenfechten, Poi, Feuertanz (jeweils Grundkenntnisse), Riesenseifenblasen, Ukulele (jeweils gut)
Kontakt	E-Mail: info@jennifergross.at Homepage: www.jennifergross.at

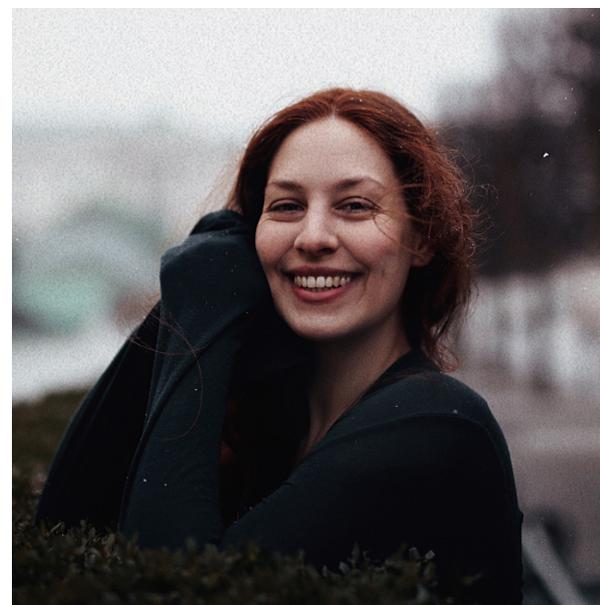


Foto © Lisa Fokina

Ausbildung

2022-2024	RED NOSES International Curriculum
2024	Irish aerial dance feast Letterkenny Irland
2021	Workshop <i>Sprecher Akademie</i> Hörbuch / Synchronsprechen Basic
2019	<i>Portugal Contact Festival</i> , forgotten Land Tanzunterricht bei: Rita Vilhena, Itay Yatuv, Marielle Gerke, Zuzanna Bukowski
2018-2019	Berufsbegleitender Tanzlehrgang bei <i>Tanzausbildung Wien</i> für zeitgenössischen Tanz-Contemporary Dance, WIENCERT
2019	Stuntworkshop bei Erwin Reichel
2019	Schauspielworkshop bei Anne Frütel
2018	Sprecherworkshop bei Kevin Krennhuber

2016 Paritätischen *Bühnenreifeprüfung* Schauspiel
2012-2016 Diplomstudium am *Konservatorium für Schauspiel OAA Wien*

Berufliche Erfahrung

Bühne

2024/2025 **EISWG – Experimentelles Musikprojekt**, Tunnel Wien, Café Monami

2024/2025 **Touch the sky – Physical Comedy Cown Nummer**, Theater Olé
Regie: Helga Jud

2024 **Götterspeise Mutterkuchen**, Pygmalion Theater
Regie: Lisa Maier

2023 **Kinderstück und Ghost Walk**, Halloween Schloss Neugebäude
Regie: LEMOUR

2023-2024 **Die Ordnung der Dinge**, Zeitreise ins Mittelalter Eggenburg
Regie: Arnold Wilfing

2023 **Skriker** (Passantin: Tanzrolle), Theater Arche
Regie: Colleen Rae Holmes

2023 **Dance2get:there –contemporary dance**, Wiener Stadthalle
Konzert von und für Generationen und Kulturen, Choreo: Ellena Weber

2022 **Selbstliebe und andere Zwischenfälle-physical theatre**
public space revisited Trofaiach, Regie: LEMOUR

2022 **Physical theatre performance**, Kunst in der Natur
Regie: LEMOUR

2022 **Die Troerinnen**, Theater Arche
Regie: Colleen Rae Holmes

2021 **Projekt X/ Höllenbrut**, Escape your nightmar Rekawinkel
Regie: Manuel Celeda

2021-2023 **Trapez liest von fern, durch die Zeit, Geschichte(n)** Autor*innenlesungen
u.a. im Schauspielhaus Wien, Café Museum, Korb, Kreuzberg

2020 **Die Gastgeberinnen**, u.a. Kunst Strasshof, Stadttheater Leoben,
Regie: LADYGLICH Lenauthheater Stockerau

2020 **Höhlenbrüter**, Theater Arche
Regie: Miriam Ohlmayer, Silvius Sonvilla, Eine *Wiener Spielwut* Produktion

2019 **Ghost Walk**, Wiener Neustadt
Regie: Elena Schwarz, Eine **glashaus** Produktion

- 2019** *Aeon*, Volkstheater Wien
Regie: Marcus Josef Weiss
- 2018/2019** *Noir sans vous - Dunkel ohne euch*, Premiere: Kulturraum Neruda
Tourneetheater, Eine Produktion von *LADYGLICH*
- 2018** *Wir Morden Narziss*, Bronski und Grünberg Theater
Regie: Paul Spittler, Eine Produktion von *fungke*Kunstkollektiv*
- 2018** *Glaube, Liebe, Glück*, Dschungel Wien
Regie: Richard Schmetterer
- 2017** *Alice im Wunderland*, Erlebnis-Theater Kottlingbrunn
Regie: Stefan Ried
- 2017** *Bunte Monolog Matinee*, Hilde-Weinberger-Saal Ottakring
Regie: Colleen Rae Holmes, Katharina Dungal
- 2015** *Die Tragische Historie vom Dr. Faustus*, Blackbox-theater
Regie: Colleen Rae Holmes
- 2015** *Masks*, Diversity Day am Rathausplatz St. Pölten
Straßen theater, Regie: Daniel Tanzberger
- 2015** *Brüderchen und Schwesterchen*, Blackbox-theater Szenische
Fechtperformance
- 2014** *Blackstory*, Mimamusich Festival für Kurztheater
Regie: Petra Kölbl
- 2014** *The Freak Show-Tor des Verborgenen*, Vienna Streetlife festival
Straßen theater, Regie: Marcus Josef Weiss
- 2014** *Shakespeare Crashkurs*, Reflektor
Regie: Vanessa Milchrahm, Lisa Maier
- 2013** *Ein Sommernachtstraum*, Theater Brett
Regie: Colleen Rea Holmes
- 2012-2013** *Bretterwelt*, Klamotta, Tachles, Café 7 Stern
Improvisationstheater, Regie: Florian Freilos
- 2012** *Die Göttliche Komödie*, Dschungel Wien
Regie: Karl Wozek

Film/Werbung

- 2022** *DigiTales* – (Tischdecken, Zukunfts(b)raten, cheat day), Körpertheatervideos
in Zusammenarbeit mit LEMOUR-physical theatre und DritterAkt
- 2021** *Meine Gefühle haben Platz*
Kurzfilm, Regie: Emel Heinrich
- 2021** *Jakob und Maria*
Kurzfilm, Regie: Christian Schiesser

2020	Nur ein Job Kurzfilm, Regie: Kevin Krennhuber
2020	Apokalypse Kurzfilm, Regie: Markus Rohringer
2019/2020	druck.at Internet-Spots Voiceover, Regie: filmpro
2018	Wegen uns Kurzfilm, Regie: Daniel Tanzberger
2018	Atmosphäre Imagefilm, Regie: Christiane Lanng
2018	Humer Internet-Spot, Regie: filmpro
2017	Kräutertee Kurzfilm, Regie: Stefan Kanduth
2016	Corona – Lyrik für Visuelle Medien Kurzfilm, Regie: Marcus Josef Weiss
2016	What's it all about Kurzfilm, Regie: Andreas Flack
2014	Totenritt Musikvideo, Regie: Lukas Fabian

Trainertätigkeiten, Regie und Theaterpädagogik

2022	Sechzehn Gottverdammte Jahre – Stückentwicklung und Regie Theaterprojekt mit Jugendlichen zwischen 13 und 17 Jahren
2021	Leben(i)s(t)zeit – Stückentwicklung und Regie Erste Jahrgangsproduktion von Studierenden der Open Acting Academy
2020	Spielplatztheater – Ein Urlaubsabenteuer – Stückentwicklung und Regie Theaterprojekt mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren
2019	Das Camp der coolen Außenseiter – Stückentwicklung und Regie Theaterprojekt mit Kindern zwischen 10 und 13 Jahren
2018/2019	Schauspielkurs Wiener Spielwut 1.0/2.0 – Schauspieltraining für StudentInnen, Inszenieren von Monologen und Dialogen für einen szenischen Abend
2018	Let's not Feed Narziss - Theaterworkshop für Frauen* und Mädchen* In Kooperation mit: EGA, Juvivo, Stand129
Seit 2017	Schauspieltrainerin am Konservatorium für Schauspiel und Darstellende Kunst Wien Improvisation, Bewegung aus dem Zentrum-Ausdruckstanz, Stückentwicklung mit Kinder und Jugendlichen

- Seit 2016** Übungsleiterin bei *Kids in Motion*- Kinder gesund bewegen
Fortbildungen: „Kinder gesund Bewegen Kongress 2017, 2020“, Workshop „Kinderyoga“, Workshop „Rhythmik“, Seminar „Psychomotorische Bewegungsspiele“
- 2015-2017** *Diversity Theatre*
Forum Theater für Schulklassen und junge Erwachsene
Thematiken und Inhalte: Mobbing, Rassismus, Zivilcourage, Konfliktlösung, Teamgeist, Integration, Interkulturelle Vernetzung
- 2016/2017** *Wir sind Wiedergeboren- ein Schattentheaterstück*
Stückentwicklung mit jungen Migrant*innen
Premiere am „Tag der Begegnung“ in St. Pölten und weiteren Auftritten in Wien, Niederösterreich, Vorarlberg
- 2015** *Theaterspielen mit Kindern*, Club Morgenroth
- 2012-2013** *Stuthe Flexgruppe*, WUK, Programmgestaltung und Kursleitung der offenen Improgruppe
- 2012** *Impro-theater im Englischunterricht*, NMS Johann-Hoffmann-Platz

Weitere Arbeiten und Fortbildungen

- 2020** *ASVÖ Zertifikat, Richtig fit für Kinder Übungsleiter*innen Ausbildung*
- 2016-2018** *Interaktives Spiel mit Riesenseifenblasen*, (z.B. Wiener Tramwaytag, Vienna Streetlife Festival, Tag des Kindes, Stadtfest Wien, Türmefest Sägemühle im Inntal, E-Mobilitätstag der EVN)
- 2016/2017** *il-Akademie Krems - Institut für aus und Weiterbildung*
Seminar „Wie Kommunikation gelingt“ Seminar „Das Prinzip des Glücks“