

Jennifer Linda Gross

Geburtsdatum, -Ort	23.03.1993, Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Naturhaarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Größe	168 cm
Konfektion	38-40/M
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Gesang	Chor (gut), Musical/Solo (Grundkenntnisse)
Stimmelage	Sopran-Mezzo
Tanz	Contemporary, Modern Jazz, Aerial Dance, Bauchtanz (jeweils gut) Ballett, Stepp, HipHop, Afro (jeweils Grundkenntnisse)
Sport	Schwimmen, Yoga, Aerial Yoga, Radfahren (jeweils gut) Acro Yoga, Klettern, Partnerakrobatik (jeweils Grundkenntnisse)
Führerschein	B (PKW)
Weitere spezielle Fähigkeiten	Bühnenfechten, Einrad, Poi, Feuertanz (jeweils Grundkenntnisse), Riesenseifenblasen (gut)
Kontakt	E-Mail: info@jennifergross.at Homepage: www.jennifergross.at



Foto © Lisa Fokina

Ausbildung

2021	Workshop <i>Sprecher Akademie</i> Hörbuch / Synchronsprechen Basic
2019	<i>Portugal Contact Festival</i> , forgotten Land Tanzunterricht bei: Rita Vilhena, Itay Yatuv, Marielle Gerke, Zuzanna Bukowsk
2018-2019	Berufsbegleitender Tanzlehrgang bei <i>Tanzausbildung Wien</i> für zeitgenössischen Tanz-Contemporary Dance, WIENCERT
2019	Stuntworkshop bei Erwin Reichel
2019	Schauspielworkshop bei Anne Frütel
2018	Sprecherworkshop bei Kevin Krennhuber
2016	Paritätischen <i>Bühnenreifprüfung</i> Schauspiel
2012-2016	Diplomstudium am <i>Konservatorium für Schauspiel OAA Wien</i>

Berufliche Erfahrung

Bühne

- 2023 *Skriker* (Passantin: Tanzrolle), Theater Arche
Regie: Colleen Rae Holmes
- 2023 *Dance2get:there –contemporary dance*, Wiener Stadthalle
Konzert von und für Generationen und Kulturen, Choreo: Ellena Weber
- 2022 *Selbstliebe und andere Zwischenfälle-physical theatre*
public space revisited Trofaiach, Regie: LEMOUR
- 2022 *Physical theatre performance*, Kunst in der Natur
Regie: LEMOUR
- 2022 *Die Troerinnen*, Theater Arche
Regie: Colleen Rae Holmes
- 2021 *Projekt X/ Höllenbrut*, Escape your nightmar Rekawinkel
Regie: Manuel Celeda
- 2021-2023 *Trapez liest von fern, durch die Zeit, Geschichte(n)* Autor*innenlesung
u.a. im Schauspielhaus Wien, Café Museum, Korb, Kreuzberg
- 2020 *Die Gastgeberinnen*, u.a. Kunst Strasshof, Stadttheater Leoben,
Regie: LADYGLICH Lenautheater Stockerau
- 2020 *Höhlenbrüter*, Theater Arche
Regie: Miriam Ohlmayer, Silvius Sonvilla, Eine *Wiener Spielwut* Produktion
- 2019 *Ghost Walk*, Wiener Neustadt
Regie: Elena Schwarz, Eine **glashaus** Produktion
- 2019 *Aeon*, Volkstheater Wien
Regie: Marcus Josef Weiss
- 2018/2019 *Noir sans vous - Dunkel ohne euch*, Premiere: Kulturraum Neruda
Tourneetheater, Eine Produktion von *LADYGLICH*
- 2018 *Wir Morden Narziss*, Bronski und Grünberg Theater
Regie: Paul Spittler, Eine Produktion von *fungke*Kunstkollektiv*
- 2018 *Glaube, Liebe, Glück*, Dschungel Wien
Regie: Richard Schmetterer
- 2017 *Alice im Wunderland*, Erlebnis-Theater Kottingbrunn
Regie: Stefan Ried
- 2017 *Bunte Monolog Matinee*, Hilde-Weinberger-Saal Ottakring
Regie: Colleen Rae Holmes, Katharina Dungal
- 2015 *Die Tragische Historie vom Dr. Faustus*, Blackbox-theater
Regie: Colleen Rae Holmes
- 2015 *Masks*, Diversity Day am Rathausplatz St. Pölten
Straßentheater, Regie: Daniel Tanzberger
- 2015 *Brüderchen und Schwesterchen*, Blackbox-theater Szenische
Fechtperformance

- 2014 *Blackstory*, Mimamusch Festival für Kurztheater
Regie: Petra Kölbl
- 2014 *The Freak Show-Tor des Verborgenen*, Vienna Streetlife festival
Straßentheater, Regie: Marcus Josef Weiss
- 2014 *Shakespeare Crashkurs*, Reflektor
Regie: Vanessa Milchrahm, Lisa Maier
- 2013 *Ein Sommernachtstraum*, Theater Brett
Regie: Colleen Rea Holmes
- 2012-2013 *Bretterwelt*, Klamotta, Tachles, Café 7 Stern
Improvisationstheater, Regie: Florian Freilos
- 2012 *Die Göttliche Komödie*, Dschungel Wien
Regie: Karl Wozek

Film/Werbung

- 2022 **DigiTales** – (Tischdecken, Zukunfts(b)raten, cheat day), Körpertheatervideos
in Zusammenarbeit mit LEMOUR-physical theatre und DritterAkt
- 2021 **Meine Gefühle haben Platz**
Kurzfilm, Regie: Emel Heinrich
- 2021 **Jakob und Maria**
Kurzfilm, Regie: Christian Schiesser
- 2020 **Nur ein Job**
Kurzfilm, Regie: Kevin Krennhuber
- 2020 **Apokalypse**
Kurzfilm, Regie: Markus Rohringer
- 2019/2020 **druck.at**
Internet-Spots Voiceover, Regie: filmpro
- 2018 **Wegen uns**
Kurzfilm, Regie: Daniel Tanzberger
- 2018 **Atmosphäre**
Imagefilm, Regie: Christiane Lanng
- 2018 **Humer**
Internet-Spot, Regie: filmpro
- 2017 **Kräutertee**
Kurzfilm, Regie: Stefan Kanduth
- 2016 **Corona – Lyrik für Visuelle Medien**
Kurzfilm, Regie: Marcus Josef Weiss
- 2016 **What's it all about**
Kurzfilm, Regie: Andreas Flack
- 2014 **Totenritt**
Musikvideo, Regie: Lukas Fabian

Trainertätigkeiten, Regie und Theaterpädagogik

- 2022 **Sechzehn Gottverdammte Jahre** – Stückentwicklung und Regie
Theaterprojekt mit Jugendlichen zwischen 13 und 17 Jahren
- 2021 **Leben(i)s(t)zeit** – Stückentwicklung und Regie
Erste Jahrgangsproduktion von Studierenden der Open Acting Academy
- 2020 **Spielplatztheater – Ein Urlaubsabenteuer** – Stückentwicklung und Regie
Theaterprojekt mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren
- 2019 **Das Camp der coolen Außenseiter** – Stückentwicklung und Regie
Theaterprojekt mit Kindern zwischen 10 und 13 Jahren
- 2018/2019 **Schauspielkurs Wiener Spielwut 1.0/2.0**– Schauspieltraining für StudentInnen,
Inszenieren von Monologen und Dialogen für einen szenischen Abend
- 2018 **Let's not Feed Narziss** - Theaterworkshop für Frauen* und Mädchen*
In Kooperation mit: EGA, Juvivo, Stand129
- Seit 2017 Schauspieltrainerin am **Konservatorium für Schauspiel und Darstellende Kunst Wien**
Improvisation, Bewegung aus dem Zentrum-Ausdruckstanz,
Stückentwicklung mit Kinder und Jugendlichen
- Seit 2016 Übungsleiterin bei **Kids in Motion**- Kinder gesund bewegen
Fortbildungen: „Kinder gesund Bewegen Kongress 2017, 2020“, Workshop „Kinderyoga“,
Workshop „Rhythmik“, Seminar „Psychomotorische Bewegungsspiele“
- 2015-2017 **Diversity Theatre**
Forum Theater für Schulklassen und junge Erwachsene
Thematiken und Inhalte: Mobbing, Rassismus, Zivilcourage,
Konfliktlösung, Teamgeist, Integration, Interkulturelle Vernetzung
- 2016/2017 **Wir sind Wiedergeboren- ein Schattentheaterstück**
Stückentwicklung mit jungen Migrant*innen
Premiere am „Tag der Begegnung“ in St. Pölten und
weiteren Auftritten in Wien, Niederösterreich, Vorarlberg
- 2015 **Theaterspielen mit Kindern**, Club Morgenroth
- 2012-2013 **Stuthe Flexgruppe**, WUK, Programmgestaltung und Kursleitung der offenen Improgruppe
- 2012 **Impro-theater im Englischunterricht**, NMS Johann-Hoffmann-Platz

Weitere Arbeiten und Fortbildungen

- 2020 **ASVÖ Zertifikat, Richtig fit für Kinder Übungsleiter*innen Ausbildung**
- 2016-2018 **Interaktives Spiel mit Riesenseifenblasen**, (z.B. Wiener Tramwaytag,
Vienna Streetlife Festival, Tag des Kindes, Stadtfest Wien, Türmefest
Sägemühle im Inntal, E-Mobilitätstag der EVN)
- 2016/2017 **il-Akademie Krems - Institut für aus und Weiterbildung**
Seminar „Wie Kommunikation gelingt“ Seminar „Das Prinzip des Glücks“